

W SOLECKIE WIADOMOŚCI Z RATUSZA



ROK XXVIII Nr 389 12 marca 2021 r.

Exemplarz bezpłatny ISSN 1733-7755

SOLEC KUJAWSKI 1325 - 2021 696. ROCZNICA NADANIA PRAW MIEJSKICH

Przyplłyną towary

Już 6 kwietnia br., z portów morskich do województwa kujawsko-pomorskiego, po raz pierwszy w historii, popłynie transport kontenerów z ładunkiem dla firm produkcyjnych z regionu. Przeładunek towarów nastąpi na nabrzeżu na wysokości Chełmna, skąd ciężarówki odbiorą kontenery. Jednocześnie załadowany zostanie kolejny transport i barka wróci na Wybrzeże. Cała operacja, podczas której



W 2017 r. w ramach projektu EMMA odbył się pierwszy promocyjny rejs Wisłą.

przewiezionych zostanie minimum 24 TEU (odpowiednik kontenera 20 stopowego), zajmie około 5 dni.

Pilotażowy rejs możliwy jest dzięki międzynarodowemu projektowi EMMA Extension (program INTERREG Region Morza Bałtyckiego). Partnerzy projektu z Niemiec, Szwecji, Finlandii, Litwy

i Polski chcą zwrócić uwagę na korzyści i zalety transportu wodnego oraz zmobilizować instytucje zarządzające do działań przywracających żeglugę śródlądową do grona kluczowych środków transportu. Jest to trend zgodny z polityką rozwoju konkurencyjnego

Dokończenie na str. 3



Marek Chelminiak fotografuje od pół wieku. Z tej okazji będzie można obejrzeć wystawę jego zdjęć w bydgoskim Muzeum Okręgowym. O latach spędzonych na uwiecznianiu otaczającej go rzeczywistości w rozmowie na str. 4/5. Tamże oraz na ostatniej stronie zdjęcia autorstwa M. Chelminiaka, którymi chciał się podzielić z Czytelnikami „Soleckich Wiadomości z Ratusza”.

Do 30 marca można składać uwagi

Gdyby nie to, że informacja, która obiegła Solec o planach utworzenia spalarni odpadów oraz wysypiska śmieci na terenie Parku Przemysłowego, czy gdzieś przy ul. Kujawskiej, wzbudziła niepokój wśród mieszkańców, można by ją uznać po prostu za fake news i przejść nad nią do porządku dziennego. Ponieważ jednak zaniepokoiła część solecczan, kilka słów wyjaśnienia.

Informacja taka pojawiła się w związku z opracowywaniem dla tego rejonu zmiany miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Wprawdzie zawarte

w planie zapisy dają możliwość budowy obiektów punktowych oraz prowadzenia recyklingu odpadów, ale z planami budowy spalarni i wysypiskiem nie mają nic wspólnego. W pierwszym wypadku chodzi o budowę np. silosów, w drugim o zagospodarowywanie odpadów produkcyjnych przez firmy prowadzące działalność w soleckim Parku Przemysłowym.

- Gmina nie ma w planie budowy spalarni, nie zamierza również w żadnej formie wspierać, czy inicjować budowy

Dokończenie na str. 2

Do 30 marca można składać uwagi

Dokończenie ze str. 1

tego typu obiektu w naszej gminie. Solec jest związany bowiem wieloletnią umową na przekazywanie wytworzonych przez nas odpadów komunalnych do spalarni w Bydgoszczy. Zapisy planów zagospodarowania uniemożliwiają też powstanie wysypiska śmieci – wyjaśnia **Barbara Białkowska**, zastępca burmistrza.

Dla terenów, o których wspomnieliśmy powstały dwa projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego „Droga krajowa nr 10 – część północna” i dla terenu w obrębie ulic „Unii Europejskiej – Haskiej – Brukselskiej – Rzymskiej – Paryskiej – Kujawskiej”. Oba wykonał Instytut Rozwoju Miast i Regionów Zespół w Warszawie. Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projektach rozwiązaniami odbyła się 23 lutego br. Z projektami

planów wraz z prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w terminie do 16 marca br. Wyłożone są one do publicznego wglądu w urzędzie oraz udostępnione na stronie Biuletynu Informacji Publicznej. **Obecnie jest czas na składanie uwag do tych dokumentów w nieprzekraczalnym terminie do 30 marca br.**

- Uwagi składamy na piśmie do burmistrza podając imię i nazwisko lub nazwę jednostki organizacyjnej i adres oraz oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy. Burmistrz rozpatruje złożone uwagi w terminie nie dłuższym niż 21 dni od dnia upływu terminu ich składania. Następnie przedstawia radzie miejskiej projekt planu miejscowego wraz z listą nieuwzględnionych uwag. Po uchwaleniu planu przez radę uchwała i załączniki publikowane są w Dzienniku Urzędowym, a burmistrz przedstawia je wojewodzie wraz z dokumentacją prac planistycznych w celu oceny ich zgodności z przepisami prawnymi. Uchwalony plan wchodzi w życie w terminie określonym w uchwale, licząc od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym. Odtąd ustalenia planu są prawem miejscowym, obowiązującym wszystkich na wskazanym obszarze – wyjaśnia **Iwona Konopa**, kierownik Biura Planowania Przestrzennego.

W projektach planu znalazły się następujące zapisy: „**Zakaz lokalizacji zakładów stwarzających zagrożenie wystąpienia poważnej awarii przemysłowej, w szczególności zakładów o dużym i zwiększonym ryzyku jej wystąpienia**” oraz „**Zakaz składowania odpadów w rozumieniu przepisów odrębnych**”. Ponadto „**Dopuszcza się realizację obiektów punktowych, na potrzeby prowadzonej działalności, o maksymalnej wysokości – 50 m od poziomu terenu**”, a także „**Dopuszcza się na**

terenach oznaczonych symbolem P/U recykling i magazynowanie odpadów w zakresie związanym z procesem technologicznym prowadzonym na terenie danego zakładu”.

Co to oznacza? Wyjaśnia dalej **B. Białkowska**:

- Zapis dotyczący recyklingu oznacza, że dopuszczona jest lokalizacja działalności związanej ze zbiórką i przetwarzaniem surowców wtórnych i odpadów. Rozumie się przez to odzysk, w którego ramach odpady są ponownie przetwarzane na produkty, materiały lub substancje wykorzystywane w pierwotnym celu lub w innych celach; obejmuje to ponowne przetwarzanie materiału organicznego (recykling organiczny), ale nie obejmuje odzysku energii i ponownego przetwarzania na materiały, które mają być wykorzystane jako paliwa lub do celów wypełniania wyrobisk. Zapis ten jest również w obowiązującym planie. Obiektami punktowymi mają być, jak to określają inwestorzy, szyby windowe i silosy. Z kolei zmiany dotyczące układu komunikacyjnego mają umożliwić zlokalizowanie na terenie Parku Przemysłowego centrum logistycznego. Zmiana ma uwolnić tereny pod tę działalność, co w perspektywie zapewni wpływy do budżetu gminy. **Aby wprowadzić do planów zapisy o zakazie budowy spalarni, kominów, wystarczy złożyć taką uwagę w terminie do 30 marca.** Nie może tego jednak zrobić gmina. Uwagi może wносить każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu albo oczekuje wprowadzenia konkretnego zapisu. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Parku Przemysłowego określa też konkretne wielkości udziału przeznaczenia podstawowego i uzupełniającego dla terenów usługowo – mieszkaniowych. Ponieważ w planie tereny te, jako podstawową mają określoną funkcję usługową, stąd przeznaczenie na usługi jest procentowo wyższe od funkcji mieszkaniowej - w stosunku 51 proc do 49 proc. Przy zmianie planu należało sprecyzować obie te wielkości, co wynikało z dostosowania zapisów planu do przepisów wyższej rangi.

Sprawdzą wnioski

Od 1 do 19 marca można składać wnioski o dofinansowanie na wymianę starych pieców centralnego ogrzewania. Tak, jak w roku poprzednim, kopciuchy z dotacją możemy zamienić na piec gazowy, elektryczny lub olejowy. Kiedy zamykaliśmy ten numer, do Wydziału Utrzymania Miasta wpłynęło 9 wniosków o udzielenie dotacji, które czekają na weryfikację (od 22 do 24 marca). Jak poinformowała **Iwona Skrzypińska**, kierownik Referatu Ochrony Środowiska i Rolnictwa, inwestycji nie można rozpocząć przed podpisaniem umowy dotacyjnej. Od 25 marca do 2 kwietnia przedstawiciele komisji udadzą się do wnioskodawców i sprawdzą zawarte we wniosku dane dotyczące starych pieców Wykonają również dokumentację fotograficzną.

Dyżury aptek

Do 14 MARCA
„Leśna” (ul. Leśna 19)

15 - 21 MARCA
„W Przychodni” (ul. powstańców 7a)

22 - 28 MARCA
„Wracam do Zdrowia” (ul. Leśna 12)

Chwała bohaterom

1 marca w Narodowym Dniu Pamięci Żołnierzy Wyklętych delegacje złożyły wiązanki pod pomnikiem Żołnierzy Armii Krajowej. Uczciliśmy w ten sposób pamięć wszystkich walczących o niepodległość Polski w strukturach antykomunistycznej konspiracji. Należeli do nich między innymi kpt. Alojzy Bruski „Grab” dowódca oddziału partyzanckiego Armii Krajowej w Borach Tucholskich, solecczanka Danuta Mrzyk z organizacji niepodległościowej „Szarotka” oraz Antoni Heda



„Szary”, działający po wojnie w ramach Ruchu Oporu Armii Krajowej, a następnie Delegatury Sił Zbrojnych, który po wojnie ukrywał się w Solcu.

Trzymajmy kciuki

Rozpoczęły się prace przy budowie układu drogowego prowadzącego do przeprawy promowej. Przetarg ogłoszony przez Zarząd Dróg Wojewódzkich wygrała firma Betpol, który jest głównym wykonawcą robót.

Ta bydgoska firma ma na swoim koncie między innymi realizację takich inwestycji jak przebudowa układu drogowego w rejonie ul. Fordońskiej na potrzeby budowy sklepu Ikea, budowa terminala kontenerowego dla firmy DTC w Gdańsku, czy budowę kilkudziesięciu stacji



Przyplyną towary

Dokończenie ze str. 1

i zrównoważonego systemu transportu, nakreślona w „Białej Księdze” Komisji Europejskiej. Dlatego głównymi celami przedsięwzięcia są m.in.: promocja śródlądowego transportu wodnego w Polsce jako najbardziej ekonomicznego, bezpiecznego oraz przyjaznego środowiska; zwiększenie wiedzy na temat wykorzystania usług żeglugi śródlądowej i infrastruktury, wśród właścicieli ładunków i firm spedycyjnych oraz promocja działań związanych z planowaną budową węzła logistycznego Bydgoszcz, wykorzystującego m.in. potencjał dróg wodnych.

- Miejsce realizacji pilotażu nie jest bez znaczenia. Problematyka rewitalizacji dróg wodnych i gospodarczego wykorzystania potencjału rzek jest jednym z ważnych elementów polityki terytorialnej Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W regionie krzyżują się dwie międzynarodowe drogi wodne E40 i E70 oraz funkcjonuje jedyny na dolnej Wiśle stopień wodny we Włocławku. Szczególne położenie geograficzne, dające duże możliwości do rozwoju oraz zaplanowane w tym obszarze inwestycje powodują, że jako województwo jesteśmy szczególnie zainteresowani wszelkimi działaniami zmierzającymi do rewitalizacji Dolnej Wisły i uruchomienia jej potencjału gospodarczego przy poszanowaniu środowiska naturalnego – informuje **Leszek Turowski** starszy specjalista z Departamentu Planowania Strategicznego i Rozwoju Gospodarczego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

Poza promocją żeglugi śródlądowej, rejs ma jeszcze jeden ważny cel, a mianowicie praktyczne sprawdzenie możliwości transportu drogą wodną oraz przeladunku towarów, które podążają z portów morskich w głąb kraju, jako alternatywy dla transportu drogowego czy kolejowego. W tym wypadku transport wodny zostanie włączony do łańcucha dostaw, który w przyszłości mógłby przebiegać przez centrum logistyczne w sercu regionu – Węzeł logistyczny Bydgoszcz. Dzięki opracowaniom przygotowanym przez samorząd województwa, w tym m.in. Studium lokalizacyjnym dla platformy multimodalnej Bydgoszcz-Solec Kujawski oraz Koncepcji ostatniej mili dla węzła logistycznego Bydgoszcz, określono parametry przyszłego portu oraz zidentyfikowano potrzeby podmiotów gospodarczych z regionu, pod kątem optymalizacji operacji logistycznych i wykorzystania żeglugi śródlądowej.

- Organizacja rejsów doskonale wpisuje się krajową politykę transportową oraz prowadzone przez Ministerstwo Infrastruktury działania propagujące wykorzystanie alternatywnych gałęzi transportu i przetrzuceniu części ładunków z transportu drogowego na kole i transport wodny, jak również budowę nowoczesnych terminali inter- i multimodalnych, które usprawnią istniejące łańcuchy dostaw. Problematyka ta będzie również istotna w kontekście zaplanowanej rewizji Sieci TEN-T i możliwości włączenia do niej międzynarodowych dróg wodnych oraz węzła logistycznego Bydgoszcz, a promocja transportu wodnego uzasadni także pośrednio konieczność i zasadność opracowania programów strategicznych dla Wisły i Odry – podkreśla L. Turowski.

Zachęca również do śledzenia fanpage'a na Facebooku, gdzie znajdują się aktualne dane dotyczące rejsu.



benzynowych i miejsc obsługi podróżnych przy autostradzie A1.

Kiedy byliśmy na początku marca w rejonie drogi dojazdowej do Wisły, spotkaliśmy podwykonawcę firmę Mosty Kujawy spod Włocławka, która przystąpiła do wykonania przepustu cieku melioracyjnego, biegnącego wzdłuż harcówki. Mimo że formalnie jest to już teren budowy, mieszkańcy z zainteresowaniem przyglądają się postępowi prac. Dopytują wykonawców o szczegóły, robią zdjęcia. My także będziemy na bieżąco śledzić przebieg inwestycji i o nim informować.

- Umowę z wykonawcą podpisaliśmy w grudniu ub.r., a prace budowlane mają potrwać około 9 miesięcy, z wyłączeniem okresu zimowego – mówi **Michał Sitarek**, rzecznik prasowy ZDW w Bydgoszczy.

Jak pisaliśmy, koszt całej inwestycji - część drogowa łącznie z wykonaniem promu - ma zamknąć się kwotą prawie 21 mln zł. W tym koszty części drogowej to nieco ponad 13 mln zł.

Całkowite koszty dla Solca to 350 tys. zł plus roczne koszty utrzymania przeprawy 63 tys. zł.

Fotografia jest w głowie i w sercu

ROZMOWA Z MARKIEM CHEŁMINIAKIEM, DZIENNIKARZEM, FOTOREPORTEREM, AUTOREM KILKU SOLECKICH ALBUMÓW.

- Pięćdziesiąt lat pracy fotografa to szmat czasu. Był Pan w różnych miejscach w kraju i zagranicą, uczestniczył w wielu wydarzeniach, spotykał się z wieloma osobistościami. Które z tych miejsc, osób i sytuacji budzą w Panu najbardziej emocjonalne wspomnienia, o których Pan nigdy nie zapomni.

- Przede wszystkim każda obecność na uroczystościach z udziałem świętego Jana Pawła II. To były największe wydarzenia. Szczególnie wspominam bydgoski pobyt papieża. Przez przypadek, nie wiem do dzisiaj dlaczego, znalazłem się w bezpośredniej bliskości Ojca Świętego. Wraz z innymi



Sophia Loren, lata 90 XX w.

fotoreporterami byłem już na wieży dla nas przeznaczonej, a nieżyjący już świętej pamięci ksiądz prałat Maruszewski, poprzedni proboszcz katedry zawałał mnie. Zostawiłem sprzęt na statywie, ale prałat mówi żeby zabrał wszystko ze sobą. Przyjedzie zaraz arcybiskup Muszyński i pojedzie pan z nim – powiedział. Kiedy się zdziwiłem, usłyszałem żebym nie dyskutował tylko czekał na samochód z księdzem arcybiskupem. Pojechaliśmy na miejsce przylotu helikoptera z Janem Pawłem II. Podbiegli do nas pracownicy Biura Ochrony Rządu i jednoznacznie zakomunikowali, że przy lądowaniu nie miało być żadnych zdjęć, żadnych dziennikarzy, bo to miała być taka prywatna część pobytu. Byli tam ówcześni oficjele – prezydent, władze wojewódzkie, inne osobistości między innymi sportsmenka pani Teresa Ciepły, honorowa obywatelka Bydgoszczy. W tym momencie zareagował arcybiskup Muszyński. Powiedział, że jestem jego fotografem i mam robić zdjęcia dla niego. Jako jedyny zrobiłem te zdjęcia. Ukazały się w gazecie i od czasu do czasu pokazują je na różnych wystawach.

- Czy takich wyjątkowych momentów było więcej?

- Było. Do dzisiaj wspominam zdjęcia z koncertu Michaela Jacksona w Warszawie na lotnisku w Bemowie. I tu nie wiem też jak to się stało, że do redakcji przyszło imienne zaproszenie dla mnie. Nie znałem nikogo z organizatorów, nie kontaktowałem się w sprawie akredytacji. Uznałem, że nie ma szans na jej uzyskanie. Kiedy jednak zaproszenie przyszło, wsiałem w samochód i pojechałem. Na miejscu się okazało, że będę w grupie niespełna dziesięciu fotoreporterów, nie tylko z Polski, wytypowanej do wejścia bezpośrednio pod scenę. Już dokładnie nie pamiętam, ale mieliśmy chyba tylko pięć, czy dziesięć minut na zrobienie zdjęć. Samo dojście pod scenę, przebiecie się przez tłum fanów, wytyczonymi korytarzami, zajęło dobre pół godziny. Szliśmy jakimiś zakamarkami, mijaliśmy punkty medyczne. Leżały w nich omdlałe osoby, którym lekarze udzielali pomocy. Na koncercie byli też koledzy z Bydgoszczy, ale im się nie udało zrobić zdjęć z tego miejsca. Nikomu też nie udało się zrobić tak niesamowitych zdjęć z ulic Jarocina, podczas inauguracji ostatniego festiwalu, która zakończyła się wielkimi, ulicznymi zamieszkami.

- To już druga taka niespodziewana sytuacja, która się Panu przydarzyła. Czy arcybiskup nie zdradził dlaczego wybór padł na właśnie Pana?

- Nie. Przypuszczam, że mogła mieć na to wpływ moja praca w Gazecie Pomorskiej, będącej wówczas jedną z najbardziej poczytnych gazet w Polsce, zaraz po Trybunie Robotniczej z Katowic. Nakład magazynu sobotnio – niedzielnego Pomorskiej wynosił kilkaset tysięcy egzemplarzy. Robiłem reportaże z Bliskiego Wschodu, z wojny w Chorwacji. Być może ktoś zauważył tę moją aktywność i w ten sposób mnie docenił, uhonorował.

- Fotografia prasowa, przyroda, zdjęcia miejsc i zabytków, ludzi – czy jest jeszcze coś, czego Pan nie spróbował, a bardzo by chciał?

- W zasadzie przez tyle lat spróbowałem wszystkich rodzajów fotografii.

- A która najbardziej Panu odpowiada?

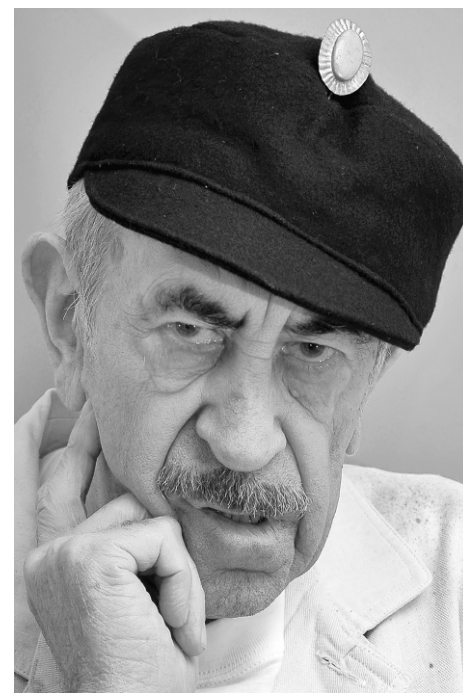
- Przez wiele lat fotografia prasowa. Wymaga ona wielkich pokładów energii i z wiekiem jest coraz trudniej. Bywały momenty, że pracowałem przez 24 godziny non stop. Praca bardzo wyczerpująca. Dlatego pomyślałem sobie, że w tych nielicznych wolnych chwilach odpocznę i zajmę się fotografią krajoobrazową. W latach 80. wpadłem na pomysł fotografowania Bydgoszczy. Byłem na miejscu, nie musiałem gdzieś jeździć. Jednak było to też skomplikowane – zupełnie inny, drogi sprzęt, do tego materiały. Robiło się zdjęcia na dużych diapozytywach 6 na 6, dwanaście klatek. Słowem spore pieniądze, które wykladałem z własnej kieszeni. Znalazłem wydawcę albumu, zdażyłem oddać materiały, ale przyszedł czas transformacji. Otrzymałem telefon, czy mogę przyjechać. Pojawiłem się u syndyka, bo wydawnictwo upadło, ale

zrekompensowali mi poniesione koszty. Kiedy przeglądałem te zdjęcia, widzę zupełnie inną Bydgoszcz, której już nie pamiętamy. Na przykład dziurawe słuzy na Kanale Bydgoskim, kamienice z opadającymi tynkami w centrum miasta, te secesyjne, czy neobarokowe. Dziś to jest zupełnie inne miasto. Potem związałem się z wydawnictwem Pejzaż. Razem zrobiliśmy około trzydziestu albumów.

- Kilka albumów poświęcił Pan naszemu miastu. Nad którym pracowało się najtrudniej, a nad którym najprzyjemniej?

- Pierwszy duży album, który wydałem, był poświęcony Solcowi Kujawskiemu. Spotkałem się kiedyś ze świętej pamięci burmistrzem Antonim Nawrockim i on mi mówi panie Marku, tutaj tyle robimy w naszym mieście, czy nie warto by tego pokazać? Zapytałem czy mam zrobić album? A co nie da pan rady? Ten pomysł mnie zaskoczył. Odpowiedziałem, że Solec ma piękną historię, piękne okolice, miasto jest malowniczo położone i jestem zakochany. Solec jest dla mnie najważniejszym miejscem na świecie, tu przecież zaczęła się moja przygoda z fotografią, więc spróbuję. I tak powstał album „Solec Kujawski. Portret miasta”. Nie było łatwo zebrać materiały. W tej pracy jednak pomogli mi zasłużeni solecczanie jak pan Bolesław Boczkaja, który był kopalnią wiedzy, świętej pamięci Edward Kaczorowski, Czesław Kuligowski, Michał Rygol, pan Zygmunt Sobiś, który okazał się nieoceniony w budowaniu historii Solca po II wojnie światowej, Zbyszek Wiśniewski ze straży. Z tych fragmentów i zdjęć udało się stworzyć książkę, wspomnianą przez solecczan w naszych rozmowach do dziś. To był 2005 r., 680. urodziny Solca. Potem powstały jeszcze dwa kolejne albumy o naszym mieście.

- Ma Pan na swoim koncie wiele wystaw, również w Solcu. Teraz z okazji 50-lecia Pana zdjęcia są w bydgoskim muzeum. Do kiedy można będzie je oglądać?



Jan Kobuszewski, 2006 r.

- Jeżeli Covid nie przeszkodzi, to 25 marca zostanie otwarta wystawa moich prac z tego okresu. Będzie można ją obejrzeć do końca czerwca w Galerii Sztuki Współczesnej Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy, mieszczącej się w czerwonym spichrzu na



Jarocin – zamieszki podczas inauguracji rockowego festiwalu w 1994 r.

Wyspie Młyńskiej. Znaczna część wybranych zdjęć była wykonana analogowo. W moim wypadku do 1999 r. Dwudziesty pierwszy wiek powitałem fotografią cyfrową. Poszukiwanie starych negatywów, przeglądanie, kwalifikowanie – wyszła tego olbrzymia ilość. Wybrałem około dwustu fotografii, a resztę złożyłem w ręce kuratora wystawy, dyrektora Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy Waclawa Kuczmy, człowieka, do którego mam pełne zaufanie. Był on przez wiele lat dyrektorem Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, gdzie podziwiałem organizowane przez niego wystawy. Ostatecznie wybrał nieco ponad setkę zdjęć. Są tam fotoreportaże pejzaże, portrety ludzi.

- Właśnie, miał Pan okazję spotkać wielu sławnych ludzi.

- Fotografowałem Sopię Loren, w Warszawie. Zapytałem najpierw jej menedżera czy się zgodzi. Wyraziła zgodę. Pytała jak ja to widzę, odparłem, że aktorzy wiedzą najlepiej. Aktorzy to najfajniejsza grupa osób jeżeli chodzi o pozowanie do zdjęć. Są znakomici. Fotograf nie musi się specjalnie natrudzić, oni potrafią zagrać przed obiektywem. To naprawdę wielka, wielka przyjemność. W Warszawie fotografowałem też Catherine Deneuve. Z kolei w bydgoskim hotelu w apartamencie Rubinsteina robiłem zdjęcia Krystynie Jandzie. Najwspanialszy był Jan Kobuszewski, którego fotografowałem w garderobie Opery Nova po jednym ze spektakli. Pan Jan mnie po prostu zagadał. O Bydgoszczy, ulubionym hotelu „Pod Orłem”, kelnerze, pytającym czy ma podać to co zawsze. Miałem też, w grupie kilku osób z Solca Kujawskiego, niecodzienne spotkanie z panią Ireną Santor w Warszawie. Zaprosiła nas do restauracji lubianej przez artystów. Do stolika podszedł Marian Opania, przywitał się z panią Ireną. Kiedy usłyszał, że jesteśmy z jej rodzinnego miasta nie krył żartobliwej zazdrości, że tak o niej pamiętają, że ma tam takie grono przyjaciół. Oczywiście fotografowałem także wszystkie wizyty pani Ireny w jej ukochanym Solcu Kujawskim, no i uroczystość nadania jej tytułu Honoris Causa Akademii Muzycznej w Łodzi.

- Można powiedzieć, że jest Pan związany

z trzema miastami. Są to Toruń, Solec i Bydgoszcz.

- Urodziłem się w Toruniu. Na początku lat 60. XX wieku mój tata przeniósł się do pracy w Zrembie, który zaczął się prężnie rozwijać.



Św. Matka Teresa z Kalkuty, Warszawa lata 90 XX w.

Dostaliśmy mieszkanie przy Żwirki i Wigury. Później, już z żoną, przenieśliśmy się do Bydgoszczy. Najwspanialsze chwile, młodość to dla mnie tylko Solec, Solec i jeszcze raz Solec. Tu mam rodzinę i liczne grono wspaniałych przyjaciół. W Solcu chodziłem do podstawówki przy ul. 29 Listopada, potem było technikum w Toruniu, które ukończyłem jako technik automatyk. Pracowałem nawet krótko w Zrembie. Potem wojsko. Po wojsku wybrałem studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim. Chciałem przede wszystkim fotografować. Pisanie było dla mnie dodatkiem. Jednak dzięki temu że łączyłem obie

umiejętności, to właśnie mnie wybierano na wyjazdy i po Polsce i za granicę. Redakcja nie musiała wysłać dwóch pracowników. Byłem w Syrii, w Izraelu, w Egipcie. Zjeździłem też Europę. Fotografowałem pierestrojkę w Rosji, wojnę w byłej Jugosławii, jeździłem na wszystkie wielkie pokazy lotnicze w Europie, bo to bardzo wdzięczny temat do pokazania. Na poligonie w Kabacie uwieczniłem ćwiczenia wojsk raketowych.

- Pożegnał Pan fotografię analogową z końcem XX wieku. Czy fotografowanie cyfrowe nie rozleniwi? Można zrobić naprawdę dużo ujęć.

- Szybko zauważyłem, że to rodzi wielki problem. Taka ilość zdjęć sprawia, że powstaje kłopot z wyborem. Dlatego lepiej wybierać podczas fotografowania. Ale na początku się tym rzeczywiście zachłysnąłem. Jak kiedyś przywoziło się jeden film z wyjazdu, tak potem okazywało się, że mam setki zdjęć, a komputery wtedy nie były jeszcze takie szybkie. Samo przejście na zdjęcia cyfrowe nie było wielkim kłopotem, chociaż miałem kolegów, którzy uznawali tylko fotografię analogową. Ale aparat to tylko nośnik. Fotografia to jest coś, co siedzi w głowie, czy w sercu. Przez długie lata moim marzeniem było sfotografowanie czegoś dokładnie tak, jak bym tego chciał w każdym calu. I to po części mi się udaje. Teraz nadszedł czas, kiedy fotografując, mamy wszystko pod kontrolą.

- Mówił Pan mi kiedyś, że tak się Panu fotografowało Bazylikę Prymasowską w Gnieźnie.

- Tak. Obawiałem się tylko jednego. Nie chciałem pominąć czegoś istotnego. Dlatego wprosiłem się na długi spacer po katedrze z przewodnikiem – proboszczem katedry, który z wykształcenia jest historykiem sztuki i zna ją doskonale. To on mi pokazał wiele skarbów, których nie widać na pierwszy rzut oka i łatwo je pominąć. Zdjęcia z bazyliki prymasowskiej zostały umieszczone na dwudziestozłotowym banknocie, wyemitowanym z okazji 1050 rocznicy chrztu Polski. Banknot ten w 2019 roku uznany został przez International Association of Currency Affairs (IACA), jedno z najbardziej cenionych stowarzyszeń producentów banknotów, za najlepszy banknot kolekcjonerski świata. Satisfakcja z wykonanej pracy tym większa, że otrzymałem propozycję wykonania kolejnego albumu, po zakończonej renowacji katedry. To dla mnie wielki zaszczyt, że wybór trafia akurat na mnie.

- Trochę uprzedził Pan moje pytanie, wspominając o planowanym albumie katedry w Gnieźnie. Czy jest już jakieś inne przedsięwzięcie na tyle zaawansowane, że można uchylić rąbka tajemnicy?

- Nie jest tak, że czekam na hasło żeby przygotować jakieś wydawnictwo. Ja pracuję cały czas. Fotografuję województwo, różne jego zakątki. Nie da się tego zrobić w ciągu roku. Jeśli zrodzi się pomysł na jakiś album, już po części jestem przygotowany. Nasze miasta się zmieniają, Solec też. Zresztą stał się on ulubionym miejscem moich wnucząt. Park linowy, obiad w wagonie, muzeum straży i wiele innych miejsc, które przy okazji uwieczniam. Jak przyjdzie taki moment, że wszystko się jakoś złoży w całość, pojawi się jakaś myśl przewodnia na album, wtedy to zaproponuję.

- Bardzo dziękuję za rozmowę.

Zbigniew Stefański

Kulturalny przekładaniec

WYDARZENIA ON-LINE

Soleckie Centrum Kultury 7 marca przygotowało blok artystyczny on-line. Naszych młodych milusińskich zaprosiło na animacje taneczno-ruchowe z Psim Patrolem. Nikogo nie trzeba przekonywać, że Psi Patrol to najbardziej lubiana bajka dla dzieci. Z Chasem każda przygoda jest udana.

Później odbył się koncert obiecujących polskich wokalistów jazzowych: **Wojciecha Myrczka** oraz **Sabiny Meck** razem z orkiestrą **Morningstar Orchestra**. W skład orkiestry wchodzi profesjonalni muzycy, absolwenci oraz wykładowcy

akademii muzycznych oraz laureaci prestiżowych festiwalu jazzowych. Muzycy zaprezentowali repertuar od standardów muzyki jazzowej, poprzez rock, pop hits, latino, swing, aż po muzykę gospel oraz aranżacje największych światowych hitów muzycznych. Zachęcamy do śledzenia naszych mediów społecznościowych.

Oglądajcie sympatyczną, informacyjną TV SCK.

KINO KULTURA

Wreszcie można spotykać się ponownie w KINIE KULTURA ciszą się w SCK. W ubiegły weekend w ramach Familijnych Poranków z Kinem Kultura w sobotę

i w niedzielę mieliście okazję zobaczyć znane i lubiane bajki - w dodatku zupełnie za darmo. Mamy nadzieję, że wejdą na stałe do repertuaru, a już dziś centrum kultury zaprasza na kolejne kinowe spotkania - bieżący repertuar na stronie SCK oraz na profilu facebookowym Kino Kultura Solec Kujawski.

FINISAŻ WYSTAWY

Oficjalny finisaż wystawy „Między nami Aniołami” miał miejsce 8 marca. Autorką prac jest Magdalena Dworska, która tworzy anioły na płótnie w różnych formatach. Prace zostały nagrodzone w V Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym zorganizowanym przez Fundację Skarbowości im. Jana Pawła II pt. „Aniołami dla siebie bądźmy - moja wizja anioła” dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat (www.fundacjaskarbowosci.pl). Znakomitą aranżację muzyczną przygotowali **Krzysztof Filasiński** oraz zespół **Keep Calm**.



- Finisaż wystawy i Dzień Kobiet – nie mogłoby być lepszej okazji, żeby spotkać się na żywo. Ze względu na przestrzeganie reżimu sanitarnego nie mogliśmy zaprosić więcej osób, mamy nadzieję, że transmisja na żywo choć częściowo to zrekompensowała. Materiał dostępny także na naszych profilach społecznościowych. Zachęcamy do obejrzenia koncertu orkiestry i solistów wykonujących piosenki Franka Sinatry – informuje SCK.

I TY MOŻESZ STAĆ SIĘ MECENASEM KULTURY

Możesz nabyć cegiełkę od 10 zł i wesprzeć tym gestem działalność SCK. W zamian za to otrzymujesz cudny prezent - autorską biżuterię wykonaną przez artystkę plastyka **Agatę Bądzielewską**. Znajdzie się też wielkanocny zając lub kura. Zapraszamy od poniedziałku do piątku w godzinach pracy sekretariatu Soleckiego Centrum Kultury oraz w weekendy w czasie trwania seansów w Kinie Kultura.

JUŻ NIEBAWEM

Zmiana ekspozycji w galerii Pod Chmurką przed budynkiem SCK. W czasie spaceru koniecznie sprawdźcie co nowego.

Trwają także przygotowania wystawy upamiętniającej 100-lecie urodzin Stanisława Lema. Śledźcie uważnie profile społecznościowe SCK, niedługo pojawi się zaproszenie do Galerii HOMO FABER.

Soleckie Centrum Kultury

KONKURS MUZYCZNO-TANECZNY

My nagraliśmy muzykę, a Wy pokażcie co w Was siedzi!

AKCJA TRWA OD 06.03.2021 DO 29.04.2021

REGULAMIN ORAZ WIĘCEJ INFORMACJI NA STRONIE WWW.SCK-SOLEC.COM

Basen jest otwarty

Mimo trwającej epidemii od czasu do czasu pojawiają się dobre wiadomości. Od 6 marca br. można korzystać z soleckiej pływalni. Jak informuje OSiR, do dyspozycji klientów jest główny, 25-metrowy basen sportowy. Jednocześnie może zeń korzystać maksymalnie 40 osób. Basen jest otwarty w weekendy w godzinach 7.00 – 21.00, zaś w dni powszednie w godzinach 14.00 - 21.00 (ostatnie wejścia zawsze do godz. 20.00). Wszyscy klienci wchodzi na bilety ulgowe. Korzystanie z pływalni odbywa się z zachowaniem wszelkich obostrzeń sanitarnych.



Z kalendarza imprez

Krajowy Turniej Juniorów i Młodzików w badmintonie, 20 – 21 marca, godz. 9.00; Mecz V ligi piłki nożnej: Unia Drobex Solec Kujawski - Mustang Ostaszewo, 20 marca (sobota), godz. 12.00; Konsultacja kadry województwa kujawsko – pomorskiego w piłce nożnej chłopców (roczniki 2007 - 2008), 31 marca – 2 kwietnia

Dwie wysokie wygrane

Dwie wysokie wygrane odnieśli soleccy tenisiści stołowi UKS Top w Straszynie, gdzie 7 marca br. rozegrali dwa kolejne mecze bieżącego sezonu II ligi.

Rywalami w rozgrywkach są dwa zespoły LUKS Fortus Straszyn i z obydwoma w bieżącej rundzie solecczanie mieli według terminarza grać na wyjeździe. Dzięki uprzejmości gospodarzy, udało się zagrać oba mecze podczas jednego wyjazdu.

Przed południem rozegrano mecz z Fortusem II. To młoda drużyna, która jest beniaminkiem ligi i jak na razie plasuje się w dolnych rejonach tabeli. Od początku meczu przewaga soleckiej drużyny nie była zagrożona i chociaż poszczególne pojedynki były dość zacięte, to finalny wynik był 10:0 dla naszej drużyny. Łupem punktowym równo podzielili się na stole pierwszym Dariusz Świder i Jacek Wieczerek, zaś na stole drugim Rafał Ordza i Kacper Makowski - każdy zdobywając po 2,5 pkt.

Po krótkim odpoczynku zawodników czekał o wiele bardziej wymagający sprawdzian z pierwszą drużyną LUKS Fortus. Gospodarze mają już na koncie w tym sezonie kilka wygranych i można

było spodziewać się wysoko zawieszonych poprzeczek. To od początku meczu się potwierdziło, gdyż mecz zaczął się od porażki Wieczera z Liwskim. Co prawda Makowski i Świder pokonali rywali, jednak Ordza niemiłosiernie męczył się z W. Chylińskim. Ostatecznie nasz zawodnik wygrał w końcówce piątego seta i po pierwszej serii prowadziliśmy 3:1.

Również gry deblowe zakończyły się wygranymi naszych i od tego momentu z gospodarzy jakby zeszło powietrze. Komplet wygranych soleckich graczy w drugiej rundzie gier pojedynczych oznaczał ostatecznie wysoką wygraną 9:1. Tym razem punkty do swego dorobku dopisali: Dariusz Świder, Rafał Ordza i Kacper Makowski - po 2,5 oraz Jacek Wieczerek 1,5 pkt.

Dwie kolejne wygrane pozwalają plasować się w czołówce tabeli (zostanie ona zaktualizowana po nadrobieniu przez drużyny zaległości). Teraz przed tenisistami UKS Top cztery trudne mecze z wymagającymi rywalami. Pierwsze już w najbliższą sobotę w Solcu z UKS Pelplin.

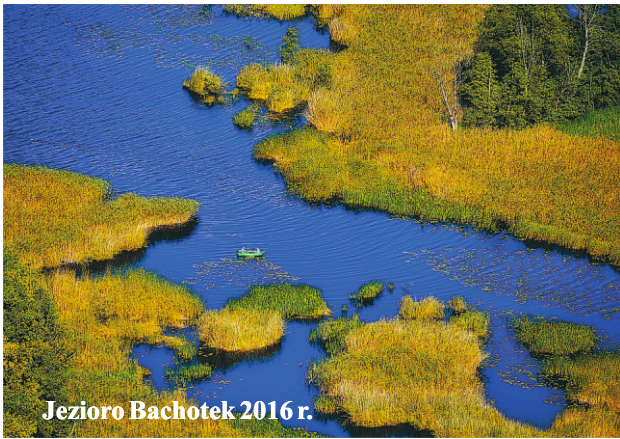


W SOLECKIE
WIADOMOŚCI
Z RATUSZA



Wydawca dwutygodnika:
Urząd Miejski, ul. 23 Stycznia 7,
86-050 Solec Kujawski.
Tel. 52 - 387 - 01 - 32
e-mail: rzecznik@soleckujawski.pl
Redaguje Zbigniew Stefański.
Druk: *Real Graf* Józef Śmigaj,
Solec Kujawski.

Zdjęcia Marka Chełminiaka



Jezioro Bachotek 2016 r.



Jan Paweł II i Teresa Ciepły
Bydgoszcz 1999 r.



Egipski Beduin 1978 r.



Opera Nova, scena z baletu „Zniewolony umysł” 2011 r.



Rybacy na Gopie, lata 90 XX w.



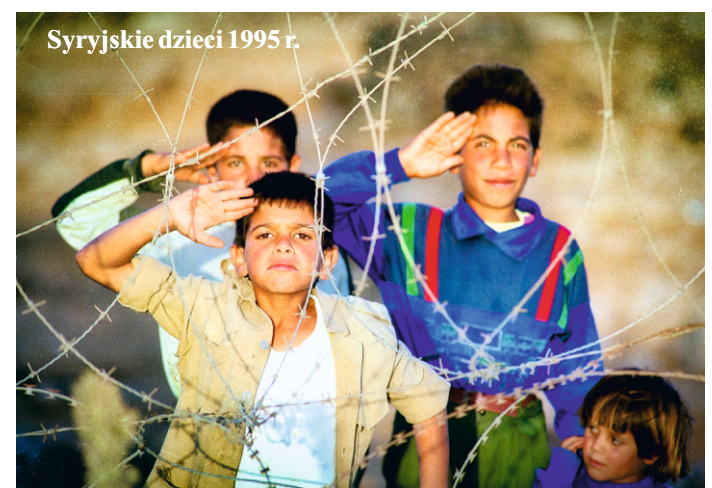
Sklepienie bydgoskiej katedry 2013 r.



Zamarznięte koło młyna wodnego w Koronowie 2018 r.



Zatłoczona ulica w Kairze 1978 r.



Syryjskie dzieci 1995 r.

PODARUJ 1 PROC. ○ PODARUJ 1 PROC. ○ PODARUJ 1 PROC.

**Podaruj 1% na leczenie i rehabilitację
Kacpra KRS 0000059449
Cel szczegółowy:
POMOC DLA KACPERKA**

Nazywam się Kacper Zieliński urodziłem się 27 maja 2003 r. z przepukliną oponoworzeniową odcinka L-S kręgosłupa, wodogłowie, pęcherzem neurogennym, niedowład-



em kończyn dolnych i przewlekłą chorobą nerek stadium V. Jestem pod opieką wielu specjalistów. W maju 2018 r. moja jedyna nerka przestała spełniać swoją funkcję, a w grudniu 2018 r. przeszedłem ciężką operację usunięcia tej jedynej nerki którą miałem. Od roku 2018 do 2020 byłem dializowany w stacji Dializ Fresenius w Toruniu. W roku 2020 we wrześniu miałem przeszczep nerki i operację wyłonienia sztucznego pęcherza. Przyjmuję teraz leki immunosupresyjne, aby nerka pracowała jak najdłużej. Codzienne muszę pokonywać wiele trudności, ale nie poddaję się i walczę z uśmiechem na twarzy.

Każdy kto zechciałby mi pomóc i podać mi pomocną dłoń. Proszę o przekazanie 1%, aby ta walka była dla mnie łatwiejsza z nadzieją na lepsze jutro.

Nr konta 62-1240-1183-1111-0010-4828-4744 z dopiskiem POMOC DLA KACPERKA Swojego konta użyczyło mi Stowarzyszenie Rozwoju Solca Kujawskiego KRS 0000059449

Cel szczegółowy: POMOC DLA KACPERKA.

**Dziękujemy za życzliwość Kacper
z rodzicami.**



KRS 0000059449

**Serdecznie dziękujemy Państwu za
wszystkie dotychczasowe wpłaty 1%!**

Otrzymane środki wykorzystujemy rozsądnie, przede wszystkim - jako "inwestycję w młodzież". Utworzyliśmy fundusz na Stypendia Rozwojowe dla uczniów i studentów zamieszkujących nasze miasto i gminę. Każdego roku przyznajemy od 3 do 7 stypendiów o czym informujemy na bieżąco na łamach Wiadomości z Ratusza oraz w innych mediach.

Zachęcamy - rozliczając dochody za 2020 r. - pamiętać o możliwości wpłaty na konto SRSK, KRS 0000059449. Zachęcamy do skorzystania z programu rozliczeniowego PITax zamieszczonego na naszej www.srsk.org.pl

Każdy odpis się liczy! Drobne, wydawałoby się małe kwoty, dają w sumie tysiące dla naszych uczniów i studentów. Każdy z nas może w ten sposób wesprzeć zdolną młodzież!



PRZEKAŻ 1%

**Uczniowski Klub Sportowy
"TOP" w Solcu Kujawskim**

Podczas wypełniania formularza PIT wpisz **KRS: 0000270261** oraz poniższy cel szczegółowy: **UKS TOP SOLEC KUJAWSKI 568**



Sfinansowano z 1% podatku.

Naszym celem jest zebranie środków na Seniorów:

Seniorze, ciesz się życiem.

Przekazując 1% podatku pomożecie Państwo zapewnić seniorom wiele zajęć twórczych i rozrywek, wykorzystać ich potencjał czasu wolnego, wiedzę i życiowe doświadczenie.

W dobie pandemii, z jaką się wszyscy mierzymy – Seniorzy potrzebują jeszcze bardziej naszego wsparcia.

Zamiast fiskusowi podaruj seniorowi.

Przekaż 1% STOWARZYSZENIU IM. SUE RYDER KRS 0000065481

Z góry dziękujemy za ten dar z serca.
Stowarzyszenie im. Sue Ryder -
<https://www.sueryder.org.pl>



**Seniorze,
ciesz się życiem.**

**PODARUJ
STOWARZYSZENIU IM. SUE RYDER
KRS: 0000065481**



www.sueryder.org.pl

Toruńska Agencja
Rozwoju Regionalnego S.A.



**ZAMIEŃ SWOJE HOBBY
WE WŁASNĄ FIRMĘ
I ZARABIAJ!**

23 050 zł
+ do 8640,72 zł
wsparcia pomostowego

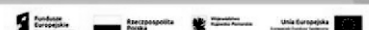
W ramach projektu "Dotacja na start" otrzymasz*:

- 23050 zł dotacji na otwarcie firmy
- do 8640,72 zł wsparcia pomostowego
- 40h szkolenia
- 2h doradztwa indywidualnego
- zwrot kosztów opieki nad dzieckiem do 7 lat

Dowiedz się więcej:

tel. 56 699 54 77, dotacjanastart@tarr.org.pl,
www.tarr.org.pl

* Jeśli masz co najmniej 30 lat i jesteś bezrobotnym, emerytem, renciścią, studentem lub doktorantem



Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021



Obowiązkowe badanie
realizowane raz na 10 lat
przez Główny Urząd
Statystyczny

Spis Powszechny to:



Ustawowa
gwarancja
ochrony Twoich
danych



Nowoczesna
i bezpieczna
formuła spisu
on-line

Już od 1 kwietnia 2021 r. Główny Urząd Statystyczny przeprowadza Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021.

Pamiętaj, że udział w spisie to Twój obowiązek wynikający z ustawy o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań w 2021 r.

Obowiązkową metodą jest samospis internetowy. Wejdź już 1 kwietnia na stronę spis.gov.pl i wypełnij formularz spisowy. Jeżeli nie możesz tego zrobić we własnym zakresie, odwiedź najbliższy urząd gminy.

Nie możesz wykonać samospisu internetowego? **Zadzwoń na infolinię 22 279 99 99** i spis się przez telefon.

Jeśli nie spiszysz się przez Internet ani przez telefon, skontaktuj się z Tobą rachmistrz telefonicznie lub bezpośrednio, aby przeprowadzić spis.

Nie obawiaj się o swoje dane. Są u nas bezpieczne, ponieważ chroni je tajemnica statystyczna.

Chcesz sprawdzić, o co zapytamy w spisie? Zapoznaj się z ustawą spisową?

Wejdź na spis.gov.pl i bądź na bieżąco!

Wejdź na spis.gov.pl i spis się!



Liczmy się
DLA POLSKI!



Narodowy Spis Powszechny
Ludności i Mieszkań 2021

Projekt cyfryzacji procesu inwestycyjno-budowlanego realizowany przez Główny Urząd Nadzoru Budowlanego

E-BUDOWNICTWO

Masz dość dokumentów papierowych? Złóż wniosek elektronicznie

Nowa platforma internetowa e-budownictwo, ułatwiająca życie inwestorom, inżynierom i architektom, już działa. Od teraz możesz między innymi zgłaszać roboty budowlane, a także kierować wiele wniosków do urzędu on-line. Wejdź na stronę e-budownictwo.gunb.gov.pl i wypróbuj jeden z dostępnych formularzy wniosków.

Zapamiętaj ten adres!
e-budownictwo.gunb.gov.pl

GU
NB

Jest praca

Firma **PALFINGER** poszukuje kandydatów na stanowiska:

KIEROWNIK PRODUKCJI

Wymagania:

- Min. 5 letnie doświadczenie na stanowisku kierowniczym w branży automotive lub przemysłowej,
- Silne zdolności przywódcze pozwalające na zarządzanie zespołem powyżej 50 pracowników,

- Wykształcenie wyższe techniczne,
- Bardzo dobra znajomość i doświadczenie w Lean,
- Bardzo dobra organizacja pracy własnej,
- Nastawienie na wyniki i umiejętność podejmowania decyzji,
- Rozumienie środowiska biznesowego,
- J. angielski na poziomie bardzo dobrym – warunek konieczny,
- J. niemiecki – dodatkowy atut,
- Znajomość przepisów BHP oraz systemów zarządzania jakością,
- Znajomość SAP,
- Pozytywne podejście, nastawienie na współpracę zespołową, komunikatywność i otwartość,

- Elastyczność do pracy w zmieniającym się otoczeniu.

SPAWACZ

Wymagania:

- Uprawnienia do spawania spoin pachwinowych oraz czołowych zgodnie z normą ISO 9606-1 w metodzie 135 (MAG), grupie materiałowej 2.2 w pozycjach spawania: PA, PB, PC, PD, PE, PF,
 - Umiejętność samodzielnej pracy w oparciu o dokumentację techniczną, WPS,
 - Min. 3 lata doświadczenia w spawaniu konstrukcji stalowych.
- Oferty prosimy składać drogą elektroniczną na adres:

a.szymanska@palfinger.com.



Jesteś:

- Osobą starszą.
- Osobą przewlekle chorą.
- Osobą o ograniczonej mobilności.
- Czytelnikiem Biblioteki (posiadasz kartę).

Zamów książki:

- telefonicznie
52 387 01 52
- przez email
dorośli@biblioteka.solec.kujawski.pl
- przez facebooka

A my dowiedzimy je do Ciebie.

Pani **Katarzynie Kamińskiej** z serca płynące wyrazy współczucia z powodu śmierci

TATY

przekazują

**BURMISTRZ I PRACOWNICY
URZĘDU MIEJSKIEGO
W SOŁCU KUJAWSKIM**

Wyraży żalu i współczucia
Pani **Wiesławie Madejewskiej**
z powodu śmierci

Brata

składają

**Zarząd i pracownicy
SOLMED Sp. z o. o. oraz pracownicy
Apteki w Przychodni**

Szanownej Pani **Alicji Jaskot** z rodziną
serdeczne wyrazy współczucia
z powodu śmierci

OJCA

składają

**Kierownik i pracownicy
Środowiskowego Domu Samopomocy
w Solcu Kujawskim**

Wszystkim, którzy łączyli się z nami
w smutku i bólu oraz uczestniczyli
w ostatnim pożegnaniu naszego
Brata oraz **Wujka**

Śp. Macieja Niedbały

Ks. Grzegorzowi Grobelnemu, panom
organście i kościelnemu oraz doktorowi
Michałowi Wawrzyniakowi, pielęgniarcom
środowiskowym, zakładom pracy, znajomym
oraz zakładowi pogrzebowemu
serdeczne podziękowania
składa **RODZENSTWO**



FINANCIAL LITERACY
THROUGH PUBLIC
LIBRARIES



BIBLIOTEKA PUBLICZNA
SOLEC KUJAWSKI

Międzynarodowy projekt w Bibliotece Publicznej

Jesteś osobą dorosłą i chcesz:

- ✓ Miło spędzić czas.
- ✓ Zdobyć nową wiedzę.
- ✓ Dowiedzieć się czegoś o skutecznym zarządzaniu domowymi finansami.

Zgłoś się do projektu!

Szczegóły w Bibliotece Publicznej

Tel. 52 387 01 52

Email. dorośli@biblioteka.soleckujawski.pl



ZAPISY DO SZKOŁY MUZYCZNEJ

dzieci i młodzieży od 6 do 16 lat

na rok szkolny
2021/2022



www.psm.soleckujawski.pl

Zapraszamy do nauki gry na :

FORTEPIANIE / SKRZYPCACH / WIOŁONCZELI
AKORDEONIE / GITARZE / FLECIE POPRZECZNYM
SAKSOFONIE / KLARNECIE / PERKUSJI